

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES

ÁREA DE MÚSICA

La Escuela de Música del Estado de Hidalgo diversifica su oferta académica en el nivel medio superior, ofreciendo al estado un Bachillerato con Propedéutico en Artes, dando a las y los estudiantes herramientas formativas para su incorporación sólida a la profesionalización del estudio artístico.

En el área de Música, ofrecemos a las y los alumnos una formación sólida en el campo académico de este arte, brindándoles las bases indispensables para que con la práctica y la teoría, la creatividad musical e interpretación instrumental converjan en un nivel necesario para continuar con su formación profesional.

Instrumentos que se ofertan:

- Flauta transversal
- Clarinete
- Saxofón
- Trompeta
- Violín
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo
- Guitarra Clásica
- Piano

La currícula está diseñada con el fin de que obtengas los conocimientos necesarios para una formación integral y multidisciplinaria, ofreciendo no solo conocimientos musicales sino también una introducción a las demás disciplinas artísticas.

MAPA CURRICULAR

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO	
BACHILLERATO CON PROPEDEÚTICO EN ARTES - MÚSICA	
SEMESTRE I	SEMESTRE II
Introducción a la Danza I	Introducción a la Danza II
Introducción a la Música I	Introducción a la Música II
Introducción al Teatro I	Introducción al Teatro II
Introducción a las Artes Visuales I	Introducción a las Artes Visuales II
SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Música Teórica I	Música Teórica II
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II
Ensamblés Folclóricos I	Ensamblés Folclóricos II
Técnica Instrumental I	Técnica Instrumental II
Coro I	Coro II
Instrumento I	Instrumento II
SEMESTRE V	SEMESTRE VI
Estructuración Melódica I	Estructuración Melódica II
Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV
Filosofía de la Música I	Filosofía de la Música II
Armonía Teórica I	Armonía Teórica II
Armonía al Teclado I	Armonía al Teclado II
Ensamble I	Ensamble II
Técnica Instrumental III	Técnica Instrumental IV
Instrumento III	Instrumento IV

PERFIL DE EGRESO

El egresado del Bachillerato con Propedéutico en Artes contará con conocimientos sólidos de las áreas humanísticas y físico matemáticas, así como contar con los fundamentos propios de la música. Deberá tener vocación para la investigación, creación y ejecución musical; tener capacidad de análisis, síntesis, pensamiento crítico y abstracto; contar con habilidades de expresión oral y escrita, así como la sensibilidad y capacidad del trabajo individual y colectivo acorde a los valores y principios éticos que la Escuela de Música del Estado de Hidalgo profesa.

Conocimientos:

- Conocimientos de lectura y redacción.
- Conocimientos físico-matemáticos básicos.
- Conocimientos sobre historia.
- Conocimientos básicos de filosofía.
- Conocimientos de lógica y estética.
- Conocimientos de música teórica, armonía y formas musicales.
- Conocimientos de ejecución de un instrumento.
- Conocimientos de líneas y estructuras melódicas.
- Conocimientos de música folclórica mexicana.

Habilidades y aptitudes generales del área:

- Capacidad de lectura y análisis en una partitura a un nivel intermedio.
- Capacidad de ejecución instrumental a un nivel intermedio
- Capacidad de realizar ejercicios físico-matemáticos básicos.
- Capacidad de interpretar música folclórica mexicana.
- Capacidad de análisis y síntesis musical en un nivel intermedio.
- Capacidad de identificar ritmos, alturas y timbres de manera intermedia.
- Capacidad para entender los elementos musicales para transmitir un mensaje claro y coherente.
- Capacidad de análisis y reflexión sobre el arte.
- Capacidad para trabajar de manera efectiva en un entorno colaborativo.
- Capacidad creativa.
- Capacidad de investigación y análisis crítico.

Actitudes generales y valores:

- Actitud propositiva, ética, de respeto e interés para el estudio, el trabajo y el diálogo académico.
- Actitud ética y de respeto hacia maestros, compañeros y comunidad de la institución.
- Disposición e interés para el estudio de la historia de la música y el análisis musical.
- Disposición para la investigación en fuentes y archivos.
- Disposición para la docencia y la enseñanza musical en todos sus niveles.
- Disposición para la colaboración entre músicos, así como con artistas de distintas disciplinas y diferentes áreas de conocimiento.
- Respeto irrestricto a la dignidad de las personas.
- Disposición al desarrollo armónico de las facultades y libertades del ser humano.
- Responsabilidad social y participación activa en la transformación social, basada en los valores éticos.
- Disposición hacia la búsqueda de la formación colectiva.
- Disposición al desarrollo integral a través de la transversalidad de recursos.